
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Castellano	GRADO:	10º
PERÍODO	2	AÑO:	2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

Competencias: Interpretativa, argumentativa, propositiva, gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

Logros:

Comprende e interpreta críticamente textos argumentativos relacionados con problemáticas actuales, identificando sus ideas principales y propósito comunicativo.

Elabora reseñas críticas en distintos formatos creativos (poema, podcast, video, cómic, etc.), integrando de forma coherente resumen, análisis y opinión personal.

Argumenta con claridad y fundamento su postura personal frente a temas de interés social, cultural o educativo, usando ejemplos pertinentes y conectores lógicos.

Utiliza recursos expresivos, estéticos y tecnológicos para comunicar de manera creativa sus ideas y valoraciones sobre el texto leído.

Reflexiona sobre sus propios hábitos lectores y su relación con la cultura digital, proponiendo alternativas para mejorar su vínculo con la lectura.

Trabaja de manera autónoma o colaborativa, respetando las etapas del proceso de lectura, análisis y producción textual.

Aplica normas básicas de ortografía, redacción y coherencia textual, adecuando su lenguaje al propósito comunicativo y al formato elegido.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

Actividades sugeridas

El estudiante deberá leer la siguiente información sugerida en el siguiente texto, también debe tener en cuenta los apuntes realizados en el cuaderno durante el periodo #2

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Actividad desarrollada completamente
Sustentación

RECURSOS: Cuaderno Primer periodo. Diccionario Buscador web Google	
OBSERVACIONES:	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) Erika Liliana Urrego Estrada	FIRMA DEL EDUCADOR(A) Erika Urrego
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Actividad # 1: “Leo, pienso y opino: mi reseña crítica”

Objetivo:

Leer un texto de opinión y producir una **reseña crítica** que combine resumen, análisis y opinión personal argumentada, aplicando una estructura clara y coherente.

¿Qué es una reseña crítica?

Una **reseña crítica** es un texto que presenta un **resumen breve** de una obra (libro, artículo, película, etc.) y una **opinión argumentada** del autor. A diferencia del resumen simple, la reseña **evalúa** la obra: destaca lo positivo, señala lo negativo y explica por qué se considera valiosa o no.

Estructura básica de la reseña crítica

1. **Presentación de la obra:**
 - Título, autor, tipo de texto (artículo, cuento, película, etc.).
 - Contexto breve.
2. **Resumen del contenido:**
 - ¿De qué trata? (ideas principales).
 - ¿Cuál es la intención del autor?
3. **Opinión crítica y argumentos:**

- ¿Qué te pareció el contenido?
- ¿Qué aciertos y errores encuentras?
- ¿Qué aspectos destacarías o cambiarías?
- Justifica tu opinión con argumentos y ejemplos.

4. **Conclusión:**

- Evaluación final y recomendación o reflexión personal.

Texto base para la reseña crítica

Artículo: “¿Leer está pasado de moda?”

“Leer o hacer scroll: el dilema de la atención fragmentada”

En la actualidad, millones de jóvenes pasan más tiempo frente a pantallas que frente a libros. En promedio, un adolescente revisa su celular más de 100 veces al día. Las plataformas como TikTok, Instagram o YouTube ofrecen gratificaciones inmediatas: entretenimiento breve, repetitivo y visual. En contraste, la lectura requiere atención prolongada, silencio interior y una cierta disposición mental.

La lectura no compite solo contra el ocio digital, sino contra un modelo de consumo basado en la velocidad y la inmediatez. Leer implica detenerse, ir

más despacio, imaginar, reconstruir. Requiere un esfuerzo mental que no todos están dispuestos a hacer. No sorprende entonces que muchos adolescentes confiesen que no leen porque "se aburren", "no entienden" o "no tienen tiempo".

Sin embargo, numerosos estudios afirman que la lectura fortalece funciones cognitivas complejas: memoria, comprensión profunda, análisis crítico y empatía. No es casual que países con mayores índices de lectura tengan mejores niveles educativos y ciudadanos más informados. Leer también tiene una función emocional: ayuda a conocerse, comprender a los otros y desarrollar sensibilidad.

El problema tal vez no está en los jóvenes, sino en cómo se promueve la lectura. Obligar a leer libros alejados de sus intereses, evaluar con pruebas cerradas y castigar la no lectura son prácticas que generan rechazo. La lectura debería ser un encuentro, no una obligación.

La escuela del siglo XXI tiene el reto de reconciliar la lectura con lo digital. Existen libros electrónicos, lecturas interactivas, clubes virtuales, adaptaciones audiovisuales que pueden ser puntos de entrada. La pregunta clave no es si los jóvenes leen menos, sino **qué les estamos ofreciendo para que se enamoren de la lectura.**

Instrucciones:

1. Lee el texto completo con atención.
2. Reflexiona sobre sus ideas centrales.

3. Escribe una **reseña crítica** aplicando la estructura que te presentamos a continuación.
4. Usa lenguaje formal, argumentos sólidos y conectores lógicos.

Plantilla para la reseña crítica

Elemento	Tu respuesta
Título de tu reseña	(Crea un atractivo para tu reseña sobre el texto.
Presentación del texto	Autor, título, tipo de texto, tema central
Resumen breve del contenido	¿Qué dice el texto? ¿Qué ideas principales presenta?
Tu opinión personal	¿Estás de acuerdo o en desacuerdo? ¿Por qué?
Argumentos que la justifican	Al menos dos, con ejemplos o comparaciones propias
Aspectos que destacarías	¿Qué te pareció lo más acertado del texto?
Aspectos que criticarías	¿Qué mejorarías o cambiarías del texto?
Conclusión	¿Recomiendas el texto? ¿Qué reflexión final propones?

Actividad # 2:

Reseña en formato *podcast argumentativo*

- Grabar un audio de 2 a 4 minutos con:
 - Introducción creativa
 - Resumen del texto

- Opinión personal con mínimo dos argumentos
- Conclusión llamativa o provocadora

Pueden usar efectos de sonido, música de fondo o dramatización de partes del texto.